

## El aserradero de Os Carranos

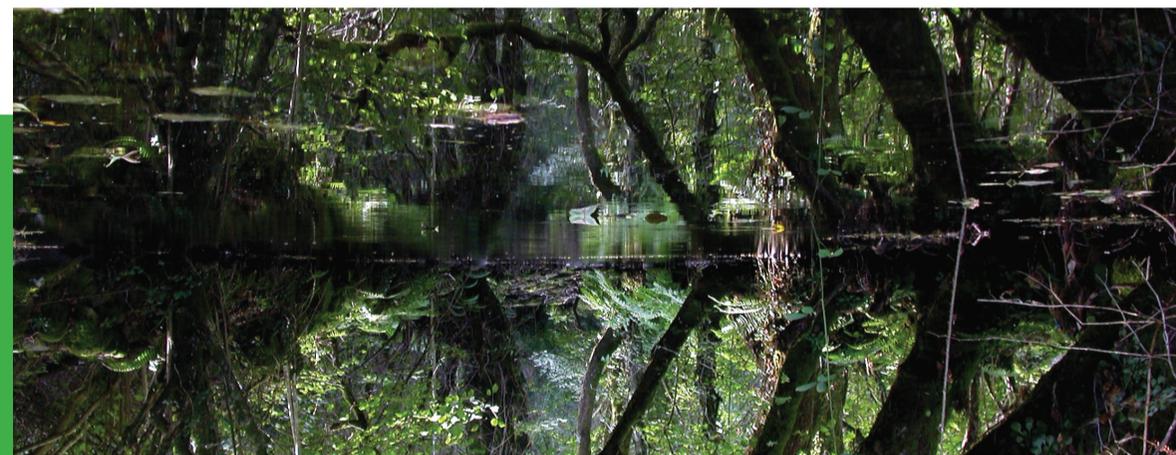
A orillas del regato de Vixiáns en su fluir hacia el Tea, en el corazón del municipio de Covelo, se encuentra este peculiar aserradero, levantado en el año 1.922 sobre los pilares de un viejo molino de agua. En un escenario labrado en piedra y madera, envuelto por la banda sonora del constante fluir del agua, este aula pretende mostrar el rico patrimonio natural y etnográfico del lugar.

Siguiendo los principales hitos que explican la secular relación local entre la naturaleza y el ser humano, podremos entender que fue esta simbiosis la determinante del paisaje actual, configurado según dos ejes definitorios: **las sierras y el valle del Tea**.

Ambos atesoran una riqueza florística, faunística y etnográfica que evoca una fértil interacción medio-hombre, lo cual ha determinado que la cuenca del Tea esté incluida en la **Red Natura 2000** de la Unión Europea. En cierto modo, la fuerte influencia e intervención de los habitantes del rural en la tierra durante cientos de años, hace que puedan ser considerados verdaderos **arquitectos del paisaje**.



### Serradoiro dos Carranos Aula de la naturaleza y del patrimonio etnográfico Maceira - Covelo



La confluencia de hábitats y especies de interés natural definidas por las directivas comunitarias, fue la razón por la que se declaró la cuenca del río Tea como Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) integrante de la Red Natura 2000. Por tanto, el patrimonio natural y cultural se presenta como una oportunidad de desarrollo socio-económico sostenible para Covelo, siempre y cuando este basado en la explotación duradera de los recursos, respetuosa e integrada ambientalmente

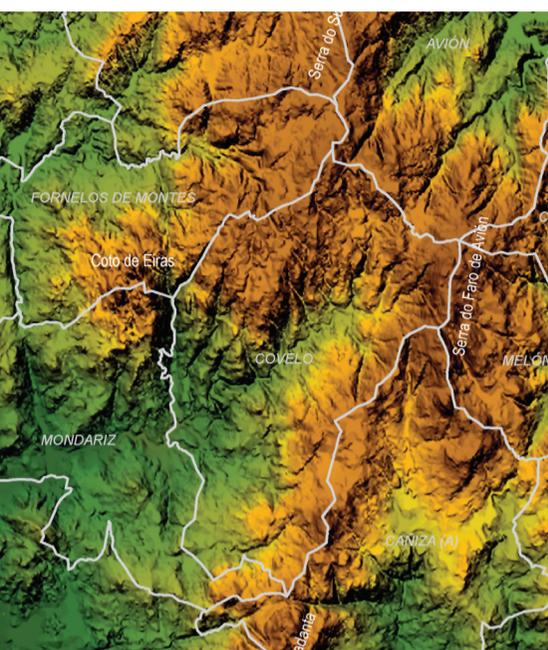
### El LIC Río Tea – desarrollo sostenible



**SERRADOIRO  
DOS CARRANOS**  
CONCELLO DE COVELO

## La geografía: sierra y agua

Covelo se encuentra en el extremo meridional de un extenso cordón montañoso que se extiende de norte a sur del país, la **Dorsal Gallega**. Estamos, por tanto, en un área de media montaña con un relieve de contrastes altitudinales - configurada en torno al *Coto de Eiras*, la *Serra do Suído*, la *Serra do Faro de Avión*, los *montes da Paradanta* y el *Val do Tea* - que recibe la influencia directa de las borrascas atlánticas, dada su cercanía a la costa. Durante siglos el ser humano trató de domesticar el agua, canalizando su fluir para sacarle el máximo partido. Así, construyó artefactos e instalaciones, como los **muiños (molinos)** y el **serradoiro (aserradero)**, donde la fuerza del agua se transforma en energía motriz.



## La Serra do Suído

Sierra rocosa y de cimas suaves, el relieve se hace más abrupto a medida que desciende en altitud. El término municipal se extiende por la falda sur, desde las cumbres de A Graña y Bidueiros hasta las laderas de Piñeiro, Fofe y Campo. Tres elementos naturales definen este entorno: **el matorral, el ganado y el lobo**. El tojo y el brezo se extienden por toda la sierra, como resultado de cientos de años de intervención sobre el propio medio natural para crear pastos. Por otra parte, de la necesidad de vigilar las incursiones del lobo y cuidar el ganado surgieron estos elementos etnográficos que dan valor cultural al entorno: **los chozos, las curralas-sesteiros y el foxo do lobo**.



## Los hábitats

Las formaciones vegetales están distribuidas en función de dos ejes ecogeográficos claves: el río-sierra y las zonas de transición, conformando de esta manera un mosaico de ecosistemas con una considerable biodiversidad. *A grosso modo*, las zonas de vegetación estarían formadas por distintas formas de **bosque, mato y agro**. En cada tipo de hábitat, e incluso moviéndose entre ellos, viven diversas especies animales, algunas de grande relevancia ecológica, como es el caso del tejón, varias especies de anfibios endémicos, aves rapaces varias y el propio lobo.

